|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | COMPRENDRE | | PARLER | | ÉCRIRE |
|  | Écouter | Lire | Prendre part à une conversation | S’exprimer oralement en continu | Écrire |
| + | J’adore la culture et l’accent anglais, notamment dans le cinéma, la musique, l’écriture (poème). Ainsi, écouter de l’anglais est un régal et constitue donc une base parfaite pour toujours progresser dans l’écoute. | Je lis beaucoup de textes scientifiques en anglais car ils sont souvent plus complets, détaillés, plus appuyés et donc plus utiles. Lire les scripts originaux de films, les paroles des musiques sont un vrai plaisir lorsque l’on voit les traductions faîtes à la volée. La littérature anglaise est d’une richesse. | Réussir une improvisation me fait réellement prendre confiance en moi et me donne envie de continuer à m’exercer. C’est trop la classe de parler anglais comme dans les films, ça motive. |  | Ecrire en anglais donne une dimension professionnelle à tout travail. L’anglais est ergonomique, concret. Pas de problème particulier. |
| - | J’écoute, puis à partir d’un certain moment, je ne fais plus qu’entendre. Il me faut un certain temps afin de m’en rendre compte. Problème d’attention, de concentration.  Parfois, mon manque de vocabulaire me fait confondre des mots de sonorités proches. | Pas de problème à part le manque de vocabulaire spécifique. | Manque de confiance en moi pour me lancer. Peur d’improviser et de me planter, de m’égarer. Je perçois encore mon accent comme ridicule.  Je prépare trop dans ma tête ce que je vais dire et donc, ce n’est plus le moment de le sortir. | Si le texte est préparé, je n’aurai pas de soucis, mais j’aurais peur de m’éloigner de ce qui est préparé. Si ce n’est pas préparé, je pars dans des périphrases trop longues et je n’arrive plus à structurer ma pensée (en français c’est pareil)  Je cherche toujours à faire des belles phrases compliquée et je me perd souvent, mais je suis content de moi à la fin. | Je reste souvent dans ce que je connais, je ne vais pas forcément chercher à trouver de nouvelles tournures, du nouveau vocabulaire. |